

मेरी कक्षा का एक घंटा

सुनील वर्मा *

आज मैं यह सोचकर स्कूल पहुँचा था कि कक्षा में सबसे पहले 'समूह विभाजन' विधि द्वारा रोटियों को लड़कियों के बीच बाँटने की क्रिया के बाद इसे अंकों में लिखने व शब्दों में बताने की शुरुआत भी करवा दूँगा। मैं लगभग दस दिन से चित्र की सहायता से समूह विभाजन का अभ्यास करवा रहा था। जैसे ही कक्षा शुरू हुई मैंने लड़कियों को कागज़ और पेंसिल देकर, एक मौखिक प्रश्न उनके सामने रख दिया और पूछा, "मेरे पास बारह रोटियाँ हैं, और खाने वाली लड़कियाँ चार हैं, इनमें बराबर रोटियाँ बाँटो।" पर तभी स्वाति ने जोर से चिल्लाकर कहा, "पर सर, आज खेल तो खेला ही नहीं हमने।"

मैंने जवाब दिया, "अरे हाँ भई, आज तो खेल खेला ही नहीं। क्यों न आज खेल रहने दें और पहले पढ़ाई कर लें?" परंतु लड़कियाँ कहाँ मानने वाली थीं। बस, एक ही स्वर में दोहराने लगीं, "नहीं सर, नहीं सर।" उन्हें रोज़

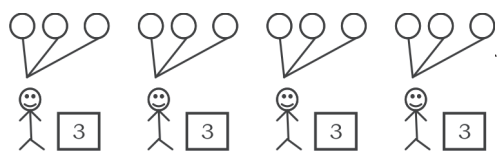
की आदत जो हो गई थी। दरअसल, जुलाई में जब मैं रायपुर (होशंगाबाद) की कन्या प्राथमिक शाला में पढ़ाने के लिए गया तो शुरुआत में बच्चों के साथ काम करने और उनके मन से शिक्षक का डर दूर करने के लिए मैंने यह तरीका अपनाया, जो बाद में हमारी रोज़ाना की क्रियाविधि में शामिल हो गया।

मुझे वह दिन अब भी याद है जब मैं पहली बार कक्षा में गया था। मैंने बच्चों के चेहरों पर एक डर-सा पाया। यह देखकर मुझे अपने बचपन के दिन याद आ गए। मैं जैसे ही अपने शिक्षक को देखता डर जाता, पता नहीं डर भरे मौहाल में पढ़ाई कैसे संभव हो सकती है? मैंने सोचा कि सबसे पहले कक्षा का माहौल खुशनुमा और मनोरंजक बनाकर बच्चों के मन से डर निकाला जाए, और शुरू हो गया हमारे खेल का सिलसिला, जो आज तक अनवरत जारी है और उसी का परिणाम है कि बच्चे आज इतने हक से मुझसे खेलने का आग्रह कर पा रहे हैं।

* एकलव्य, भोपाल द्वारा प्रकाशित पत्रिका शैक्षणिक संदर्भ अंक - 12 (मूल अंक 69) से साभार

खेल के बाद मैंने बच्चों को हमेशा पढ़ने के लिए तैयार पाया है। मैं जिस स्कूल में जाता हूँ, वह छात्राओं की प्राथमिक शाला है, और मेरी तीसरी कक्षा में कुल सत्तावन लड़कियाँ दर्ज हैं। शुरूआती दिनों से कक्षा में औसतन पच्चीस से अठ्ठाईस लड़कियाँ ही आती रही हैं। यह भी ज़रूरी नहीं है कि कल जो लड़की स्कूल आई थी, वह आज भी आएगी। अनुपस्थिति का कारण जानने की कोशिश की तो उनके स्कूल न आने के अलग-अलग कारण पता चले, जिनमें उनका घर या खेती के कामों में लगे होना, स्कूल में मार-पिट्टाई आदि बातें सामने आती हैं। आज कक्षा में पच्चीस लड़कियाँ थीं। मैंने फिर सवाल दोहराया, “हमारे पास बारह रोटियाँ हैं, जिन्हें चार लड़कियों में बाँटना है।” गतिविधि के दौरान मैंने देखा कि इक्कीस लड़कियों ने सवाल को चित्र के सहारे कुछ इस तरह से हल किया।

परंतु चार लड़कियों के तरीकों में कुछ कमियाँ थीं जिसके कारण वे रोटियों को बराबर नहीं बाँट पाईं। वास्तव में, वे रोटियों और लड़कियों के चित्र बोली गई संख्या के अनुसार नहीं बना पाई थीं, किसी ने ज़्यादा और किसी ने कम बना दी थीं।



मैंने इन लड़कियों के तरीके को सही या गलत कहने से खुद को बचाए रखा, ताकि बच्चों की सीखने की प्रक्रिया न रुके। बच्चों

से चर्चा करते हुए मैंने सवाल को बोर्ड पर हल करने के लिए कहा। उन्हीं चार लड़कियों में से एक कंचन (वह जुलाई से लगातार अनुपस्थित थी, उसने अभी अक्टूबर से ही आना शुरू किया है) ने आकर बोर्ड पर सवाल हल करना शुरू किया। पहले दो बार खुद को सुधारते हुए तीसरी बार वह सही नतीजे पर पहुँच सकी। फिर वह मुझसे बोली, “सर तीन-तीन रोटियाँ मिलेंगी।”

कंचन बोर्ड पर रोटियाँ बाँटने के जो तरीके अपना रही थी, बाकी की लड़कियाँ बड़े ही ध्यान से उन्हें देख रही थीं। जैसे ही उसने पहली बार सवाल हल करने की कोशिश की तो ढेरों लड़कियों के हाथ खड़े हो गए, “सर हम करें?”

पहला तरीका	
दूसरा तरीका	
तीसरा तरीका	

परंतु मैंने उन्हें मना कर कंचन को ही करने के लिए कहा और अंततः वह सही हल तक पहुँच गई। कंचन द्वारा अपनाए तरीके बच्चों के सीखने के क्रम को बताते हैं। सीखने की

प्रक्रिया में बच्चे अपने अनुभव व तजुबे से ही सीखते हैं। जरूरत है तो सिर्फ उन्हें समस्या से जूझने के मौके देने की, तभी तो वे खुद पर विश्वास बना पाएँगे। जहाँ तक मैं समझ पाया हूँ, इन तीनों स्थितियों में कंचन ने अपने तर्क लगाए और उनके द्वारा वह एक नतीजे पर पहुँची। यदि मैं पहले प्रयास के बाद उसे रोक कर किसी और को बुलाता तो शायद कंचन के सीखने के इस क्रम को मैं अनजाने में ही रोक देता। साथ ही वे अन्य लड़कियाँ जिन्होंने इसी प्रकार की गलती की थी, उन्हें भी दूसरे बच्चों के तरीके जानने का मौका मिला।

इसके बाद मैंने इस मौखिक सवाल को संख्या के रूप में लिखने और पढ़ने के तरीके पर बच्चों के साथ बातें की:

मैंने पूछा, “हमारे पास कुल कितनी रोटियाँ थीं?”

बच्चों ने जवाब दिया, “बारह रोटियाँ थीं सर।”

आगे मैंने पूछा, “और खाने वाली लड़कियाँ कितनी थीं?”

जवाब आया, “चार लड़कियाँ।”

मैंने कहा, “ठीक। अब बताओ, इसको हम लिखेंगे कैसे?”

(कुछ देर कक्षा से कोई आवाज़ नहीं आई। थोड़ी देर बाद भारती बोली।)

भारती ने उत्तर दिया, “सर, तीन-तीन रोटी लिख देंगे।”

मुझे अपेक्षा थी कि लड़कियाँ उस पूरी प्रक्रिया के बारे में बोलेंगी, जो अभी हमने सवाल हल करने के लिए अपनाई थी। परंतु

भारती ने सिर्फ अंतिम बात का ही जवाब दिया। फिर लगा कि शुरुआत मुझे ही करनी चाहिए क्योंकि बच्चे अभी इस प्रकार के अंकों के प्रस्तुतिकरण से परिचित नहीं हैं। मुझे लगा कि बच्चों ने चित्र के रूप में जो सवाल हल किए, उसे अंकों में व्यक्त करने के लिए बच्चों को पता होना चाहिए कि उन्होंने गतिविधि के दौरान क्या-क्या किया, जिसे हम बाद में क्रमशः अंकों और चिह्नों से बदलते जाएँगे यानी बच्चों को अंकों में लिखने के तरीके खोजने का भी मौका देना चाहिए। तो एक बार फिर शुरू गई चर्चा।

मैंने पूछा, “अच्छा, कंचन ने सबसे पहले क्या-क्या किया?”

बच्चों ने कहा, “सर, उसने सबसे पहले बारह रोटियाँ बनाई और चार लड़कियाँ बनाई।”

मैंने पूछा, “फिर क्या किया उसने?”

बच्चों का जवाब आया, “फिर उसने रोटी को बाँट दिया। तो तीन-तीन रोटियाँ मिलीं।”

मैंने कहा, “क्या हम बारह रोटियों को लिख सकते हैं? कौन लिखकर बताएगा?”

(भारती ने झट से आकर लिख दिया।)

आगे मैंने कहा, “और चार लड़कियों को लिखकर बता सकते हैं? कौन लिखेगा?”

(निकिता ने आकर बोर्ड पर लिख दिया।)

फिर मैंने कहा, “अब बताओ, कंचन ने क्या किया था?”

बच्चों ने जवाब दिया, “सर, रोटी को लड़कियों में बाँट दिया था।”

मैंने कहा, “ठीक, अब हम यह बाँटना कैसे लिखें?”

(कक्षा में चुप्पी छाई रही।)

तभी स्वाति ने कहा, “सर नहीं पता आप बता दो।”

अब सवाल था कि बच्चों को बाँटने के चिह्न से कैसे परिचित करवाऊँ। अचानक ही उन्हें कोई नया चिह्न दे दिया जाए, यह भी ठीक नहीं। मुझे अचानक सूझा कि बच्चों को शायद जोड़ की क्रिया से आगे लाना चाहिए, हालाँकि जोड़ की क्रिया और बाँटने की क्रिया दोनों अलग-अलग हैं परंतु बच्चों में चिह्न की पहचान और उसकी जिज्ञासा जगाने के लिए मुझे यह रास्ता अपनाना ठीक लगा। मैंने अपनी बात प्रश्नों के माध्यम से जारी रखी।

मैंने कहा, “अच्छा ठीक है। अभी थोड़ी देर के लिए हम इसे छोड़ देते हैं, बाद में करेंगे। अच्छा बताओ, शिवानी के पास 3 चॉकलेट हो गई?”

बच्चों ने जवाब दिया, “सर, छह चॉकलेट हो गई।”

मैंने कहा, “इसे हम लिखेंगे कैसे?”

भारती जल्दी से बोली, “सर छह लिख देंगे।” मैं चाहता था कि वह संख्या और चिह्न का इस्तेमाल करते हुए बताए। परंतु ऐसा नहीं हुआ तो मैंने ही इसकी शुरुआत की और बच्चों से चर्चा करते हुए बोर्ड पर लिखता गया।

मैंने कहा, “पहले रोशनी के पास कितनी चॉकलेट थीं?”

बच्चों ने कहा, “सर तीन (साथ ही मैं बोर्ड पर लिखता भी जा रहा था)।”

फिर मैंने पूछा, “और मैडम ने कितनी चॉकलेट दीं?”

बच्चों ने एक स्वर में कहा, “सर, तीन दीं (साथ ही मैं बोर्ड पर लिखता भी जा रहा था)।”

आगे मैंने कहा कि, ‘फिर शिवानी ने क्या किया होगा कि उसके पास छह चॉकलेट हो गई?’

बच्चों ने कहा, “सर उसने चॉकलेट को मिला दिया, तभी तो छह चॉकलेट हो गई उसके पास।”

फिर मैंने कहा, (बच्चों का ध्यान बोर्ड की ओर लाते हुए) “पहले की तीन और मैडम की तीन चॉकलेट को मिला दिया। अरे, यह मिलाने को हम कैसे लिखें?”

भारती का जवाब आया, “सर धन, जोड़ने का निशान होता है।”

भारती के जवाब के बाद मेरा अगला प्रश्न था कि, ‘कौन बनाकर बताएगा, मिलाने का निशान?’

(इस बार रक्षा ने आकर बोर्ड पर धन का निशान बना दिया)।

मैंने कहा, “अच्छा, तो मिलाने का निशान ऐसा होता है (मैंने बोर्ड की ओर दिखाते हुए कहा)। तो शिवानी ने ये तीन चॉकलेट और मैडम की तीन चॉकलेट को जोड़ा है। तो मैं धन का निशान कहाँ लगा दूँ?”

(एक बार कक्षा में फिर चुप्पी छा गई। तभी भारती बोली।)

भारती ने पुनः उत्तर दिया और कहा, “सर, आगे लगा दो।”

मैं सोचने लगा कि भारती ने धन का निशान आगे लगाने के लिए क्यों बोला होगा।

मैं उम्मीद में था कि कोई लड़की तो बोलेगी, 'सर बीच में लगा दो।' पर ऐसा नहीं हुआ। बाद में समझ आया कि अक्सर स्कूल और किताबों में बच्चों को खड़े जोड़ के सवाल हल करने के लिए मिलते हैं। शुरुआत से ही बच्चे खड़े जोड़ से परिचित होते हैं। शायद इसलिए भारती ने कहा, "सर, आगे लगा दो।"

अक्सर किताबों में लिखा होता है-

$$\begin{array}{r} 3 \\ +3 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

बोर्ड पर जो लिखा था-

$$\begin{array}{cc} 3 & 3 \end{array}$$

मैंने एक बार फिर बोर्ड की ओर इशारा करते हुए बच्चों से पूछा, "परंतु शिवानी ने इन तीन-तीन चॉकलेट को मिलाया तो निशान भी इन दोनों के बीच में लगना चाहिए न?"

थोड़ी देर कक्षा में चुप्पी छाई रहने के बाद सभी बच्चों ने सहमति दिखाई। तब मैंने दोनों संख्याओं के बीच में धन का निशान लगा दिया और बच्चों को जोड़ने के लिए कहा।

बच्चों ने कहा, "सर छह हो गए।"

बोर्ड पर बराबर का चिह्न लगाकर मैंने छह लिख दिया।

$$3 + 3 = 6$$

मैंने बच्चों को इसी प्रकार के और सवाल मौखिक बोलकर जोड़ने के लिए कहा। मैं बोर्ड पर भी लिखता जा रहा था, जिससे बच्चे

आड़ा-जोड़ की धारणा भी समझ पाएँ। साथ ही मैंने सोचा कि किन्हीं संख्याओं के बीच किस प्रकार की संक्रियाएँ हो रही हैं, उसके निशान किस प्रकार के होंगे, उन्हें किस जगह पर और क्यों लगाना चाहिए आदि की समझ भी बननी चाहिए। अब बारी थी बाँटने के चिह्न की। मैं पुनः बच्चों का ध्यान अपने छोड़े हुए सवाल की ओर लाया।

मैंने पूछा, "हमारे पास बारह रोटियाँ थीं और चार लड़कियाँ। हमने बारह रोटियों को बाँटा। ये बाँटने का निशान कैसा होगा?"

कक्षा में चुप्पी छाई हुई थी मतलब बच्चों के पास कोई जवाब नहीं था पर उनकी आँखों में एक जिज्ञासा जरूर थी जो ढूँढ़ रही थी कि आखिर 'बाँटने' का निशान कैसा होता होगा। तभी बच्चों में से आवाज़ आई।

बच्चों ने एक स्वर में कहा, "नहीं मालूम सर, आप बता दो।"

हालाँकि यही काम मैं पहले भी कर सकता था, लेकिन मैं बच्चों में एक ललक जगाकर उन्हें जोड़ की क्रिया से यहाँ तक लेकर आया, अब उनमें एक नए चिह्न के लिए जिज्ञासा थी।

मैंने बोर्ड पर बाँटने का एक बड़ा-सा निशान बनाकर बच्चों को उससे परिचित कराया।

मैंने कहा, "तो यह बाँटने का निशान है। तुम भूले तो नहीं, हमारे पास 12 रोटियाँ थीं और उन्हें चार लड़कियों में बाँटना था?"

(संख्या बोर्ड पर ऊपर-नीचे लिखी हुई थीं।)

बच्चों ने कहा, "सर दोनों के बीच में लगा दो।"

को बाँटा और पढ़कर बताया: पाँच बटा दो बराबर ढाई (लिख नहीं पाई।)

भारती ने लिखी संख्या को पढ़कर और चित्र की मदद से बराबर बाँटकर बताया। परंतु प्राप्त ढाई रोटियों को वह लिख नहीं पाई। मैं सोच रहा था कि यह ठीक ही है- बच्चों के सामने समस्या प्रस्तुत की जानी चाहिए जिससे उनमें जिज्ञासा बनी रहे और उसे समझने में वे अपना तर्क लगाएँ, ताकि उनके सीखने का क्रम जारी रहे। मैं फिर बच्चों की ओर लौटा।

आगे मैंने कहा, “एक लड़की को कितनी रोटियाँ मिलीं?”

भारती ने कहा, “सर दो रोटी और आधी रोटी।”

भारती का जवाब सुनने के बाद मैंने कहा, “अब इसे लिखेंगे कैसे भई। (किसी भी लड़की का हाथ ऊपर नहीं उठा)?”

निकिता ने कहा, “दो रोटी लिखकर, एक आधी रोटी लिख दो।”

मैंने चित्र के नीचे 2 लिखकर पूछा, “आधी रोटी को कैसे लिख दूँ?”

फिर निकिता ने कहा, “सर एक लिखकर उसको आधा मिटा दो।”

(मैंने निकिता को ही लिखने के लिए बुलाया। उसने बोर्ड पर 1 लिखकर उसे आधा मिटा दिया।)

जैसे ही निकिता ने बोर्ड पर इस प्रकार लिखा सभी लड़कियाँ ज़ोरों से बोलने लगीं, “नहीं सर, नहीं सर।”

इसके बाद मैंने कहा, “क्यों निकिता, अब क्या करें? कैसे लिखें हम ढाई रोटी को?” सब बच्चे कहने लगे, “सर हमको नहीं पता। आप बता दो न।”

अब मुझे एक रोटी को बाँटने के बाद एक-एक हिस्से को अंकों और शब्दों में लिखने व पढ़ने की समझ बनाने के लिए काम करना होगा, जिसके लिए और वक्त चाहिए परंतु आज का एक घंटा तो खत्म। यह काम आगे के दिनों पर टल गया, लेकिन अंततः बच्चों के मन में आधे हिस्से को लिखने की जिज्ञासा ज़रूर जगा गया जो आने वाले दिनों में काम आएगी।

